Juan Francisco Hakspiel Rodriguez

Una visión poética de la vida

Juan Francisco Hakspiel Rodriguez

Una visión poética de la vida

2017

(c) Juan Francisco Hakspiel Rodriguez

ISBN Obra Independiente: 978-958-48-0594-2

DNDA Colombia: 10 -1041-93

"Cuando hay que alejarse. -Debes alejarte, al menos durante cierto tiempo, de lo que quieres conocer y medir. Sólo apreciamos las torres que se elevan por encima de las casas, cuando nos vamos alejando de la ciudad".

Friedrich Nietzsche, El caminante y su sombra (1880) Aforismo 302.

"Usar palabras no sirve de nada si no sabemos qué quieren decir".

Carl Gustav Jung, la vida simbólica § 590

"Os suplico que reflexionéis, examinéis y seáis sinceros, y que busquéis la verdad, no con la torcida intensión de combatirla, sino con la buena intensión de descubrirla".

Agustín de Hippona OC. Vol. 35. Libro III

Índice

Prefacio del autor **6**

Agradecimientos **7**

Fusiones **8**

Calendario 9
Música que nos une 10
Equinoccio 11
Arco Diurno 12
Fusión de invierno 13

Emociones **14**

Sentimientos trasparentes 15
Esencia pasional 16
Azul y Rojo 17
Compromiso de corazón 18
Alegría no vista 19

Pensamientos **20**

Panorama versátil 21
La inspiración artística 22
¡Lo que no se puede ver! 23
Polaridades 24
Tempestad Auditiva 25

Recuerdos **26**

Memoria 27
Reflexión Nocturna 28
Transformaciones 29
Borrasca 31
El último recuerdo 32

Destinos **33**

Sincronismo 34
Destino trascendental 35
Posmodernidad 36
La noche 37
Un digno encuentro 38

Separaciones **39**

Luz Eterna 40
Cósmica lejanía 41
La muerte 42
Agradecer a la vida 43
Coordenadas 44

Prefacio del autor

El presente libro, más allá de seguir una estricta línea poética y literaria, es una invitación para abrir la mente y los sentimientos, con el fin de reflexionar acerca de la vida. Entonces, que mejor que dar un espacio a la creatividad (inspiración personal), a la filosofía (conocimiento), a la psicología (pensamientos y emociones) y a la literatura (Poesía) como forma alterna de expresión y una manera de rescatar, lo humano por lo humano que la tecnología, el consumismo y la vacuidad de sus motivos, está haciendo desaparecer nuestro modo más profundo de comunicar y abordar, las vivencias que están en nuestra vida cotidiana.

Agradecimientos

A mi madre Julia Isabel Rodríguez y mi padre Hugo Francisco Hakspiel por su apoyo afectivo e incondicional.

A mi tío Carlos Cortés Caballero por sus valiosas correcciones.

A mi hermana María Alejandra Hakspiel por sus sugerencias.

Fusiones

Calendario

El talento se viste de arrogancia,
cuando el carisma de poder,
ciega al ego en petulancia,
y su derrota sabe prever.

La dramática pérdida,
de una actitud que perece,
es fascinarse a la soberbia,
de aquello que no se merece.

El orgullo no es equidad,
por subestimar su acción,
de perder la sana humanidad,
a cambio de hueca renovación.

Esto implica la seducción,
de una fatídica necesidad,
que cede a la tentación,
en virtud de su honesta cualidad.

La sinceridad es trasparente,
al tener en cuenta al otro,
en su forma más aparente,
que nace opuesta por dentro.

En un honorable balance,
de la relación que develó,
su deseo de reconciliarse,
con la tragedia que reveló.

En una sagrada comunión,
que el calendario debe impartir,
para que su incompleta unión,
pueda realizarse y coexistir.

Música que nos une

La música es una alegoría,
con acordes de vida propia,
que inventa su banda de armonía,
ritmo y sonido hasta que termina.

Sobre la nota que expresa a lo lejos,
aquel tono que renace en ausencia,
de maravilloso fulgor con el adiós,
que deja cada etapa en abundancia.

Del pentagrama de la experiencia,
que solo aquel a quien sucede,
conforme a la propia existencia,
de su comprensión y duración accede.

A crear la melodía que pueda reunir,
todo pasado, presente y futuro,
en un grato intento por adherir,
una vivencia envuelta de amor puro.

Que ayude a rescatar el mensaje,
que emerge como una epifanía,
para que la canción de aprendizaje,
siga en su constante vibración y sinfonía.

Equinoccio

El ceñido anuncio,
cuyo rubí cardinal,
ha sido advertido.

En bruma de soledad,
donde ha de florecer,
la valiente y gallarda piedad.

Cuyo ordinal zafiro,
ha de trascender inmerso,
hasta su último suspiro.

Con ruiseñor al canto,
del equinoccio natural,
que guía al espíritu apto.

A cambiar la plácida vida,
y el suplicio de muerte,
en su eminente acogida.

Arco Diurno

Mañana de primavera,
que comienzas ingenua,
a ver solo belleza que decora,
mas no su cualidad ardua.

Mediodía de verano,
con aprendizaje temporal,
de la creencia por lo ufano,
al valor real de su frágil cristal.

Tarde de otoño,
que juzgas para acusar,
la virtud de antaño,
con el fin de olvidar.

Anochecer de invierno,
que congelas la quietud,
de lo que se abandonó,
por trascender a la plenitud.

En un olvidado arco diurno,
de la época que entremezcla,
todo suceso que le es ajeno,
en una compleja visión que recicla.

Fusión de invierno

Blanca y humilde nieve,
que adornas de pasión,
la añoranza que revive,
fiestas en plena adoración.

Que en gracia invernal,
de su ambiente cristalino,
emerge para poner final,
a toda indiferencia y agobio.

Con el valor de acompañar,
la aflicción de la ausencia,
de los que partieron con pesar,
pero se recuerdan en nostalgia.

En un tentador símbolo,
de apreciar el fino extravío,
que congelado en su brillo,
permite exaltar un puro alivio.

Sobre un acto de parentela,
que con una expresa poesía,
deja que la visión no duela,
aún cuando se este en lejanía.

Como fruto descongelado,
que deslumbra su sabiduría,
para derretir un develado,
intento por evitar la agonía.

Emociones

Sentimientos trasparentes

Quisiera que mi alma,
al caer la profunda noche,
proyecte su fina amalgama.

Ante tus deslumbrantes curvas,
despojado de paciencia,
caigo en mar a cuestas.

Extasiado de amores,
al besar tus labios rojos,
cesan todos mis dolores.

Brillo de espléndidas estrellas,
que permiten luminoso verso,
entonando palabras bellas.

Que en vuestro orgullo,
con un ardor sombrío,
en luto disimulo se humilló.

Quisiera que tu alma,
al llegar el amanecer,
guarde la valiosa gema.

Aquella que expresa la prosa,
que anhelante entonarás,
en canción contagiosa.

De indiferente ceguera,
que humeante propiciaste,
como fósil en su piedra.

En una secreta vena,
del símbolo que se extravió,
con trasparente pena.

Esencia pasional

Por aquel día que te busqué,
entre sueños mi espíritu despertó,
en tú provechosa compañía,
que ahora llena de luz mi interior,
dando colores antes no percibidos.

En sublime y misteriosa onda,
que a orillas de invisible afecto,
trasciende el reflejo de la pasión,
cargada de un concreto cariño,
y la abstracta visión que nos depara.

Azul y Rojo

Enigmático azul y rojo corazón,
austero que enturbia escindido,
la extensa bruma de marea,
como radiante volcán que padece,
de suave brisa y ardiente vapor.

Dicha coincidencia de opuestos,
brota desde lo inconsciente,
para encontrarse a consciencia,
con el vínculo que establece,
sin cavilar al miedo y al amor.

En duelo de fortuita simpatía,
con necesidades y peripecias,
donde la colorida unión,
se expresa en lo que el alma ve,
el espíritu dice y el cuerpo siente.

Compromiso de corazón

A la Ilusión que trasciende,
el disfraz que embruja al mundo,
con su esencia de vil fraude,
y su apego de sentimiento avalado.

De no delegar interés en la idea,
que juzga al ciego por lo que no ve,
y alaba al mediocre en su errónea,
tendencia de anular lo que no percibe.

La infinita gracia de proyectar,
lágrimas de invisible entendimiento,
es permitir el diálogo para desajustar,
toda convicción en su conocimiento.

Que motiva la sagaz condición,
de admitir que el miedo es cambio,
y lo vital es de aparente aceptación,
para que la verdad no sea un disturbio.

En un aprecio sin juzgamiento,
donde la voz interior no traspase,
su talento de alterar el cimiento,
que inspira la actitud de formarse.

No para un minucioso análisis,
ni esperar un cambio de chapuzón,
pero si hallar el valor de una crisis,
que produzca un compromiso de corazón.

Alegría no vista

Aquel que lee con radicalidad,
su verdad será tan limitada,
como el esclavo sin piedad,
que perece de libertad marginada.

La humildad no inspira el recibir,
más su sentir no puede predicar,
si hay una incoherencia de subsistir,
en su actuar y no pueda clarificar.

Aquel sentido disperso de vida,
que permite ver que lo oculto,
no es sino una intensión vana,
que desvanece con el viento.

En trascendencia con el tiempo,
cuando recae un gran conocimiento,
que como reloj de arena atrapo,
en ese visible cosmos condensado.

En una alegría no vista,
que con calma áspera y dura,
se vive pocas veces en vida,
pero su satisfacción es pura.

Pensamientos

Panorama versátil

La ausencia de comprensión,
esa tenaz cárcel que impera,
como la inspiración endeble,
de una sagaz imprudencia.

Que exalta a la ignorancia,
en una fingida sapiencia,
adornada de apatía insensible,
al reclamo de su compasión.

Así el panorama versátil,
desde la óptica novata,
es un llamado de indecisión,
para infundir el ciego pánico.

Que honra la gula del lobo,
disfrazado de borrego guía,
en proyectar su burdo dominio,
sobre su vacía percepción.

De recrear una y otra vez,
el mismo teatro con rumbo,
a la absoluta desesperanza,
que trae el erigir un falso ídolo.

La inspiración artística

La inspiración no es suficiente,
para trascender a lo interior,
como revela el preciado arte,
de reconocer un vigor superior.

No importa lo bueno seas,
lo que se hace de corazón,
da forma para que veas,
pura creatividad en su sazón.

Que no siempre se capta,
en razón del interés propio,
al preferir algo que se adapta,
en lugar de valorar su sacrificio.

Con la intensión de meditar,
lo que es perder en amplitud,
para ganar la estrechez de crear,
un estilo natural con inmensa gratitud.

Porque superar la técnica,
no es repetir devotos pasos,
sino explorar en profunda dinámica,
el fervor de trascendentes trazos.

Que en emérita inspiración,
se expande como flor mística,
para germinar en su acción,
en una verdad más artística.

¡Lo que no se puede ver!

Quería expresar con el arte,
un verso de melodía mental,
para expresar con tono reflejo,
algo que no se entiende por palabras.

¿Se sabe o se ignora la intensión?
que la verdad ahogada en papel,
proseguirá en su más vil engaño,
a nuestra era con hechizos de consumo.

Porque recobrar la infinita alabanza,
no significa desvanecer la ilusión creada,
sino entorpecer hasta al más sincero corazón,
con el encantamiento herético del poder.

¿Se debe o no se debe residir?
en esa inexorable batalla del interés,
sobre aquel fenómeno que no se puede ver,
y qué esta bajo la constante fascinación.

Así la emoción se expone aparente,
en una profunda razón subliminal,
disfrazada de necesidad y carisma,
en un porvenir de sagrada manipulación.

Polaridades

La certeza olvidada,
a título honorífico y loable,
no debe ser sombreada.

Leer atolondrados afectos,
no es solo un arte,
sino comprender actos.

Así como todos aquellos,
que van en busca de las estrellas,
no son sólo intuitivos extraños.

Escribir coherentes ideas,
no es solo ciencia,
sino hechos indiferentes.

Así como todos aquellos,
que van en busca del orden,
no son sólo sensitivos limitados.

La intensa luz no se contenta,
con hacer una inmensa sombra,
tan solo quiere estar atenta.

Lo que el bribón tesoro,
muestra sobre lo mundano,
es una aberración en deterioro.

cómo ignorancia ha de pagar,
con creces el velo de su ilusión,
por su tributo a vagar.

En una mentira accionada,
que el tiempo no puede parar,
pero está inmensamente afectada.

Sobre el sendero abismal,
de aquello que va en polaridad,
contra si mismo en beneficio universal.

Tempestad Auditiva

Aquellas noticias que percibes,
entre palabras vacías de sentido,
han de abrumar la cultura,
con sueños sin sentido e ilusiones.

Oh abrumadora información,
que te expandes como olas en tormenta,
inundando los puertos de distorsión,
en deformadas tragedias a distancias.

Por aquellos que vendieron sus ideales,
al espectro de enaltecer falsos dioses,
como lava que discurre con escrúpulos,
haciendo inmoral y notable su carencia.

Sordas verdades se avecinan,
con una tempestad auditiva,
de confundir la mentira con la verdad,
enmascarando lo natural con lo plástico.

Traslúcido es el brillo del océano,
en estatua de repugnancia,
dejando toda belleza a un lado,
a cambio de riqueza egoísta.

Si esta es la manera de avanzar,
y tenemos la pregunta en nuestro interior,
es cuando examinar y analizar,
debemos hallar la respuesta en nuestro exterior.

Pero, ¿Quién puede prever el desenlace?

Recuerdos

Memoria

La memoria en el estanque,
con su inexorable imagen de cristal,
ha de postrarse ante la inmensidad,
con un valor conforme a uno mismo.

Así como el reflejo de un espejo,
que proyecta la otra esencia,
más allá del tiempo y espacio,
como testigo de su versión original.

En cuyo destello de sinceridad,
emerge lo que ha sido reprimido,
mostrando una oscura imagen,
en forma de visión inconclusa.

De la constante obra en vida,
que impide honrar los sentimientos,
del inmenso molde de los recuerdos,
para escuchar a la distante conciencia.

En su frágil expresión de redención,
de comprender y valorar su espíritu,
como los ecos de un corazón indecible,
que se mantiene en vital soledad.

Para volver de la región del olvido,
entonando un nuevo mensaje,
para expresar la razón de muerte,
que propició su actitud peregrina.

De una coloquial envergadura,
sobre la errónea y cómoda exposición,
hacia una respuesta inadecuada,
del significado y propósito del alma.

Reflexión Nocturna

Taciturna noche del recuerdo,
que cede su vivencia a la intuición,
de un intempestivo sentido,
para profundizar en imágenes.

Un acto de revitalizar la carga,
inherente a su real porción,
de fomentar el efímero relato,
del insomnio de las verdades.

En un paralelo de humildad,
donde el ego no ve pretensiones,
y se entrega a los problemas reales,
sin las distracciones cotidianas.

Por eso la reflexión nocturna,
cuando ha de llamar al sueño,
es ir más allá del reposo corporal,
a conciliar la realidad sin distorsión.

Transformaciones

Tras la brisa de alegría,
en brotes de exaltada belleza,
con la sublime sinfonía,
que enaltece toda pureza.

Así son los días de felicidad,
donde las sonrisas son destiladas,
con un sentimiento de verdad,
cargados de diferentes formas.

Más que un diálogo de abrazos,
en ocasiones es para soportar,
la indiferencia de las manos,
que dejaron su emoción acorazar.

Creando un dolor al que responder,
bajo la crítica de la soledad y el vivir,
en un soliloquio para poder aprender,
a leer ese regalo tan difícil de abrir.

Es aquí cuando la vida nos transforma,
para sustraer con sorpresa el valor,
que purifica todo recuerdo y forma,
de toda disyuntiva afectiva del dolor.

Para dejar atrás esos fantasmas,
cuando las palabras significan poco,

e ir a su purificación para jamás,
lastimar al provenir en agradecimiento.

Para retornar al paisaje colorido,
bajo las nuevas perspectivas,
de todo lo que se ha vivido,
y sus experiencias vuelvan a ser cálidas.

Así dejar el pasado suspicaz,
para fluir con el prometedor futuro,
de vivir en una presente paz,
donde el amor refleje su estado puro.

Borrasca

Entre sombras desapareces,
simulando intensos recuerdos,
que perpetuas con imágenes.

Inmaculado de pasión,
te busco perplejo,
en lasciva admiración.

Sueños que vibran,
convergentes a tu esencia,
y se esfuman con afán.

Hacia el horizonte,
se elucida un aroma,
donde quedo apetente.

Cómo adivinanza del destino,
y una sensación de conocernos,
que el tiempo marginó.

Con actos que dilucidan,
una perpetua y profética borrasca,
que busca la cura difamada.

El último recuerdo

El reloj condicionó la inevitable,
pérdida de traer un recuerdo,
hacia el lecho de una ilusión loable.

Que la luz polarizó en vacuidad,
cargándose de sentimientos ausentes,
a modo de una desértica actividad.

Donde la esperanza vagamente propicia,
una maltrecha herida que carcome,
al alma en una incontrolada apetencia.

Entre la vieja historia que renace,
en el intermitente abismo del ser,
y el debería ser producto de ese enlace.

En quién cifra la discordia hacia la nada,
desviando los valores a quien le sucede,
en una inminente tragedia accionada.

Más allá de la locura del olvido,
ese momento en que se pierde todo,
y se destroza al corazón abatido.

Que sin razón de tanta alteración,
es un llamado al sincero perdón,
sin mirar atrás la expresión de su anulación.

En una última evocación de elegancia,
con tranquilidad y sonrisa aquiescente,
de haber estado a pesar de toda ausencia.

Destinos

Sincronismo

La causa del sincronismo de la vida,
es un llamado aleatorio de lo profundo,
que se entreteje como ecos del pasado,
retumbando en las palabras del futuro,
pero que no se vive en el presente.

Me pregunto si este camino fluye versado,
hacia alguna dirección con esperanza,
a pesar del endeble hilo diseminado,
que solidifica el terreno con asombro,
para que el sendero de marañas se pierda.

En el reflejo romántico del calculador,
donde todo lo que controla se pierde,
entre demoniaca y espantosa razón,
que devela el sueño al ser entendido,
como telaraña de emociones no retribuidas.

Al final parece que se esclarece un orden,
donde se mezclan la mente y la materia,
con elegante simetría que profesan,
la llana plenitud de un rompecabezas,
tan sólo de llenar vacíos e imitar deseos.

Este vestigio de inocuas y variables circunstancias,
no permiten resolver las cosas pero si alteran,
el croquis de nuestras pasiones como un holograma,
que se seguirá repitiendo con insoportable constancia,
hasta no ir acorde con lo que realmente sentimos.

Destino trascendental

Ante la vileza de la vida,
se debe contentar con el obrar,
para evitar el ocaso de una árida,
evolución que falta por abordar.

Valiosa naturaleza por entender,
el retorno de una natural inocencia,
que acontece al aplacado desentender,
que se da por hecho en su convivencia.

Así la incansable incomprensión,
es reflejo de una generación lineal,
que sueña con la voraz pretensión,
de un ave rapaz y su daño colateral.

De pasar por encima de todo,
en su conjuro de éxito y riqueza,
sobre la abrupta ley del acomodo,
para justificar su logro de grandeza.

Pero a lo lejos se escucha el cambio,
en un venidero destino trascendental,
que trae consigo el añorado accesorio,
de una búsqueda interior no cerebral.

Posmodernidad

La imagen del pastor,
que con leve reflejo,
esconde su máscara.

Manto envuelto de fanatismo,
que exime actos por excusas,
a los que carecen de espíritu.

Falsos son los profetas,
que están sedientos de poder,
por aquello que les falta.

Son calabozos de miedo,
que proclaman ego e insensibilidad,
en un porvenir de violencia y discriminación.

Ante la posmodernidad del ser,
¿Es posible decidir qué es lo que refleja a qué?
entre el acontecer material e imagen psíquica.

Sólo aquella revelación mítica,
Donde Atenea suspira y Hades sonríe,
Fobos domina y Eros es aislado.

La noche

En un atardecer rosa,
silenciosamente a tu lado,
bajo influjo de tu palabra,
quedo atado y perplejo.

Al extraño aroma de pasión,
que en tu sensual esencia,
proyecta mi deseo en adición,
a una sedienta complacencia.

Que en curvas de tu cuerpo,
trazan mi eje a disposición,
de lo que significa este tiempo,
en una energía de exposición.

En acecho de tu mirada,
con estrecha y taciturna ansia,
voy rumbo a la noche destinada,
para que brotemos en lujuria.

Como un llamado bestial,
al instinto que nos une,
en ese arrebato celestial,
de mudar en cuerpo perenne.

Un digno encuentro

Casualidades que cruzan nuestra vía,
se manifiestan sin saber lo que dejan,
en nuestra amistosa y aleatoria sintonía.

En pensar lo que no hicimos,
algo temporalmente incomprendido,
que nos permitirá reencontrarnos.

En escuchar lo que no sentimos,
como atemporalmente comprendido,
de lo que se extrañará después.

En decir lo que no oímos,
algo que no pudimos percibir,
pero quedará en actos.

En hacer lo que no queríamos,
como aprender el arte de recibir,
qué darán frutos en conocernos.

Por eso una efusión de vida,
en donde nada pasa en vano,
la vivencia debe estar agradecida.

Con aquel digno encuentro,
que todos debemos experimentar,
alguna vez como producto nuestro.

Separaciones

Luz Eterna

La rutina es una pasión,
que como vil coqueta,
paga con su tensión,
y perece como fiel adicta.

La útil impotencia nace,
de un pensamiento inerte,
que impulsivamente carece,
de un corazón imponente.

La confianza es la unión,
de la seguridad y la palabra,
que las personas por aberración,
a su fiel ambición quiebra.

El valor de las personas,
se mide en simple interés,
que adquieren empecinadas,
a no excusarse por estrés.

La lección del sufrimiento,
esta en descifrar el recelo,
que en actos de pensamiento,
la gente con afecto pone en duelo.

Así la experiencia acontece,
como luz eterna que brilla,
para aquel que guíe el avance,
de su actitud a una existencia bella.

Cósmica lejanía

En la cercanía de la eternidad,
semejante al lago del olvido,
intento conectar aquellas piedras,
que se cruzan como tranvía en el camino.

Del sagrado rito que deslumbra,
en un alba de prevalente furor,
de la conexión que nos honra al vuelo,
como las penumbras aleatorias de vivir.

Las sirenas anuncian el canto mágico,
que debe fluir a merced del hechizo,
del corazón que escribe su última página,
en el eterno sesgo de la infinita chispa.

Que te acerca al tiempo de la esmeralda,
donde el ensueño de la distancia desaparece,
en una profunda convicción de pasión,
que emerge de un sentimiento oceánico.

La muerte

La muerte es vestigio,
de un sueño llamado vida,
que invita con empeño,
a concebirla como una perdida.

Entre ese punto ciego,
de un árbol floreciente,
que cede al eterno apego,
y un sutil estilo ausente.

Que en consentimiento,
de un inhóspito corazón,
su indicio de alejamiento,
es un vacío caparazón.

Estado que toma fuerza,
cuando la desgracia es cambio,
el sufrimiento es la enseñanza,
y el amor su consejero sabio.

Así cree contemplarse,
pero su real enfermedad,
es sólo la de arrepentirse,
en considerar tarde su vitalidad.

Agradecer a la vida

El abatido reloj de arena,
que sirve para obnubilar,
la plenitud de una pena,
sobre su profundo calar.

Un símbolo de antaño,
que es raíz de confusión,
víctima de su ensueño,
para su plena ejecución.

Su silencio es conspirar,
el terreno de la palabra,
para poder conquistar,
la paz de su fiel sombra.

Para dejar la apariencia,
y convertirse en la libertad,
que el ego ahoga en consciencia,
para destinar su integridad.

En una clara abatida,
de la creencia sin reflexión,
y la vitalidad de fe contenida,
que insta de su propia aspiración.

Para no caer en pretexto,
de aludir a la desconocida,
oportunidad que con acierto,
se puede agradecer a la vida.

Dejando de hacer las cosas,
que no sientes en realidad,
para vivir sin expectativas,
y ser feliz con tu verdad.

Coordenadas

Por aquel agudo destello,
que refleja la montaña,
cumbre de limítrofe sello,
qué vuestro sentido empaña.

Como una necia agonía,
que quema a flor de piel,
la ingrata mentira que envolvía,
con lágrimas al impuro mantel.

Que con alucinante hedor,
puso a prueba la agudeza,
la verdad ciega del seductor,
que oscurece al paisaje en pureza.

En coordenadas del alma,
de dicho juego de azar,
que contribuye a quien ama,
por rechazo a no cazar.

Al crepúsculo cíclico,
del vínculo que acontece,
sobre aquel pensar empírico,
de una emoción que florece.

Para establecer y consolidar,
esa tonalidad que permitirá,
un mayor poder de contemplar,
esa dedicada paz que llegará.

Una visión poética de la vida

El presente libro, más allá de seguir una estricta línea poética y literaria, es una invitación para abrir la mente y los sentimientos, con el fin de reflexionar acerca de la vida. Entonces, que mejor que dar un espacio a la creatividad (inspiración personal), a la filosofía (conocimiento), a la psicología (pensamientos y emociones) y a la literatura (Poesía) como forma alterna de expresión y una manera de rescatar, lo humano por lo humano que la tecnología, el consumismo y la vacuidad de sus motivos, está haciendo desaparecer nuestro modo más profundo de comunicar y abordar, las vivencias que están en nuestra vida cotidiana.

Soy Psicólogo Clínico, mi enfoque terapéutico incluye tratamientos para el estrés, ansiedad, depresión, duelo emocional, relaciones de pareja, proyecto de vida y cuidados paliativos desde una perspectiva clínica simbólica, que integra las relaciones humanas y las técnicas de arte expresivas.

https://www.juanhakspielpsicologoclinico.com